

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

Кафедра медиаречи

СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа модуля

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) -

«Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии»

«Современные визуальные медиа»

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Формы обучения: очная, заочная

Программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва 2024

**СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

Составитель:

д. филол. н., проф. Е.Н. Басовская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры медиаречи

№ 3 от 20.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи модуля

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место модуля в структуре образовательной программы

2. Структура модуля

3. Содержание модуля

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение модуля

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация модуля

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи модуля

Цель модуля – формирование у студентов целостного комплекса лингвистических знаний, способствующих повышению качества вербальной коммуникации.

В соответствии с поставленной целью формулируются важнейшие **задачи**:

– дать студентам представление о природе, структуре, законах функционирования и развития человеческого языка, его роли в общественной жизни;

– охарактеризовать современный русский литературный язык как отражение истории и культуры народа, важнейшее условие национальной самоидентификации;

– рассмотреть современный русский литературный язык как систему фонетических, словообразовательных, лексических и грамматических средств, с помощью которых могут достигаться различные коммуникативные цели;

– углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;

– представить систему языковых выразительных средств, способствующих повышению эффективности письменной и устной коммуникации;

– проанализировать тенденции развития современного русского языка;

– обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;

– сформулировать важнейшие требования, предъявляемые обществом к языку средств массовой коммуникации;

– обучить студентов методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p><i>УК-4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>УК-4.1</i> Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p>	<p><i>Знать:</i> основные свойства и особенности устройства языка как важнейшего средства человеческого общения; историю формирования, генетические связи русского языка, его положение на лингвистической карте мира. <i>Уметь:</i> учитывать специфику применения языковых норм в практике современных СМИ; <i>Владеть:</i> навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.</p>
	<p><i>УК-4.2</i> Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).</p>	<p><i>Знать:</i> особенности таких форм речи, как устная и письменная, монологическая и диалогическая, подготовленная и спонтанная; <i>Уметь:</i> следовать правилам литературного языка в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками использования русского языка как государственного.</p>
	<p><i>УК-4.3</i> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач</p>	<p><i>Знать:</i> факторы, влияющие на выбор речевых средств; <i>Уметь:</i> искать в репрезентативных источниках необходимую лингвистическую информацию; <i>Владеть:</i> навыками профессиональной коммуникации на русском</p>

	для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.	языке.
<p><i>ОПК-1</i> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><i>ОПК-1.1</i> Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p><i>Знать:</i> понятие нормы литературного языка, ее основные свойства; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;; языковое законодательство Российской Федерации; словарно-справочную литературу, кодифицирующую нормы современного русского литературного языка и, в частности, издания, адресованные работникам СМИ.</p> <p><i>Уметь:</i> учитывать специфику применения языковых норм в практике современных СМИ; самостоятельно с помощью словарно-справочной литературы решать вопросы, связанные с определением нормативности различных речевых явлений; руководствоваться в своей профессиональной деятельности правовыми нормами.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа языковых явлений в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспекте; навыками использования лингвистических словарей и справочников по культуре речи.</p>
	<p><i>ОПК-1.2</i> Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного</p>	<p><i>Знать:</i> основные тенденции эволюции литературной нормы</p> <p><i>Уметь:</i> следовать правилам литературного языка в профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками устной и письменной речи, ее нормами и</p>

	языков, особенностями иных знаковых систем	средствами выразительности.
--	--	-----------------------------

Специфика преподавания модуля состоит в функционально-коммуникативном характере рассмотрения лингвистических проблем. Получаемые слушателями знания о языке призваны составить фундамент профессиональных коммуникативных умений и навыков. Внимание студентов постоянно обращается на то, что эффективность публицистического текста напрямую зависит от широко понимаемой грамотности журналиста, его способности решать коммуникативные задачи путем отбора оптимальных языковых средств.

Курс основывается на лингвистических знаниях, полученных студентами в средней школе. В дальнейшем знания и навыки, полученные в процессе изучения современного русского языка, находят применение на занятиях по стилистике и литературному редактированию, языку СМИ и телевизионной речи, риторике, технологии и практике публичных коммуникаций.

Большое внимание уделяется дискуссионному характеру ряда языковедческих вопросов; на семинарских занятиях студентам предлагается сопоставлять различные точки зрения, нашедшие отражение в специальной литературе. Большое значение придается выработке навыков лингвистического анализа текста и работы со словарями и справочниками.

1.3. Место модуля в структуре образовательной программы

Дисциплина «Синтаксис современного русского языка» является частью цикла обязательных дисциплин по направлению подготовки 42.03.02 – «Журналистика». Данная дисциплина относится к циклу предметов, призванных обеспечить лингвистическую подготовку студентов-журналистов.

Для освоения модуля необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практический курс русского языка», «Фонетика, словообразование, лексикология современного русского языка», «Морфология современного русского языка».

В результате освоения модуля формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Стилистика и литературное редактирование», «Риторика», «Современная телевизионная речь», «Технология и практика публичных коммуникаций», «Практикум редакторской деятельности», профессионально-ознакомительная практика, профессионально-творческая практика, преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля составляет 4 з.е., 144 академических часов.

Структура модуля для очной формы обучения

Объем модуля в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	28
	Семинары	10
	Практические занятия	18
Всего:		56

Объем модуля в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

Структура модуля для заочной формы обучения

Объем модуля в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
	Семинары	8
Всего:		16

Объем модуля в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 128 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Предмет и основная проблематика синтаксиса. Синтаксис как часть грамматики. Понятие синтаксической формы. Синтаксические

средства. Сочинительные и подчинительные взаимоотношения языковых единиц.

Тема 2. Словосочетание. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Смысловые отношения компонентов словосочетания: определительные, объектные, обстоятельственные. Элементарные и сложные словосочетания. Свободные и устойчивые словосочетания.

Тема 3. Простое неосложненное предложение. Высказывание как элемент коммуникации. Понятие предикативности. Предложение – основная коммуникативная единица. Классификация предложений по цели высказывания, интонации, утвердительности/отрицательности, односоставности/двусоставности, полноте, распространенности. Структурная схема предложения.

Двусоставные предложения. Грамматическая основа предложения. Способы выражения, подлежащего и сказуемого. Простое, простое осложненное, составное (именное и глагольное) и сложное сказуемое. Координация главных членов предложения.

Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Особенности выделения обобщенно-личных предложений как вида односоставных.

Неполные предложения. Контекстуальная неполнота и эллипсис.

Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Согласованные и несогласованные определения. Проблема отнесения приложения к числу определений. Прямое и косвенное дополнение. Виды обстоятельств. Понятие детерминанта.

Тема 4. Простое осложненное предложение.

Однородные члены предложения. Проблема однородных и неоднородных определений. Полупредикативность и обособленные члены предложения. Проблема различения сравнительного оборота в составе простого предложения и части сложного предложения со сравнительным союзом.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции. Вводные и вставные конструкции. Обращение как средство апелляции, этикета и экспрессии. Использование междометий.

Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная, полупрямая, несобственно-прямая речь.

Актуальное членение предложения. Тема и рема. Нечленимые предложения. Порядок слов. Средства актуализации элемента высказывания.

Тема 5. Сложное предложение. Понятие сложного предложения. Классификация сложных предложений: союзные (в том числе сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные конструкции.

Бессоюзное сложное и сложносочиненное предложение. Открытые и закрытые структуры. Смысловые отношения между частями.

Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная часть. Союзы и союзные слова. Корреляты. Типология придаточных частей: придаточные определительные, изъяснительные, образа действия, меры и степени, времени, места, причины, цели, следствия, уступки, сравнительные, сравнительно-сопоставительные, присоединительные. Комбинация нескольких значений в одной придаточной части.

Сложные предложения с различными видами грамматической связи.

Тема 6. Сложное синтаксическое целое. Средства связности текста: лексические, грамматические, стилистические. Последовательное и параллельное строение текста. Присоединение.

Членение текста. Прозаическая строфа и абзац. Монологический и диалогический текст. Текстовые параметры речевых произведений различных жанров.

Выразительные ресурсы синтаксиса.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- доклад	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
- тестирование	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A
83 – 94		зачтено	B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Студент свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Студент достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Студент демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Студент демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный»,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценке **доклада** преподаватель использует следующие критерии:

- тема раскрыта полно, методы работы и выводы представлены корректно, терминология используется уместно, использованы источники и литература не только из обязательного, но и из дополнительного списка, а также литература на иностранных языках; при ответе на вопросы аудитории автор доказателен, умеет грамотно строить свою речь; регламент презентации соблюден – 20 баллов;

- не выполнено одно из этих требований – от 18 до 19 баллов;

- не выполнено 2-3 из этих требований – от 15 до 17 баллов;

- не выполнено 4-5 из этих требований – от 9 до 14 баллов;

- не выполнено более 5-ти из этих требований; работа не выполнена – 0 баллов.

Контрольная работа состоит, как правило, из трех вопросов, на каждый из которых студент должен дать развернутый правильный ответ. Критерии оценки контрольной работы следующие:

- правильные, полные ответы на 3 вопроса – 20 баллов;

- правильные, но неполные ответы на 3 вопроса, правильные и полные ответы на 2 вопроса – 15-19 баллов;

- правильные, но неполные ответы на 2 вопроса, правильный и полный ответ на 1 вопрос – 8-14 баллов;

- нет ни одного правильного ответа – 0 баллов.

Всего за контрольную работу студент может получить от 0 до 20 баллов.

Примерная тематика докладов (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

1. Понятие текста. Средства связности. Последовательная, параллельная, присоединительная связь (с примерами из современных СМИ).
2. Типы речи (способы изложения). Текст-описание. Место, функции, средства описания в современных СМИ.
3. Текст-повествование. Место, функции, средства повествования в современных СМИ.
4. Текст-рассуждение. Место, функции, средства рассуждения в современных СМИ.
5. Стилистические фигуры. Синтаксические средства выразительности в современном публицистическом тексте.

Контрольная работа (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

Вариант 1

1. Раскройте значение терминов *предикативность; несобственно-прямая речь*.
2. Разбейте предложение на словосочетания (постройте схему); охарактеризуйте словосочетания по опорному слову, виду грамматической связи и смысловым отношениям между элементами.
Их патриотизм ограничивался тогда жестоким порицанием употребления французского языка в обществе и грозными выходками против Кузнецкого моста. (В.Д. Берестов)
3. Найдите главные члены предложения, укажите, чем они выражены. Оцените полноту/неполноту, двусоставность/односоставность предложений. Определите тип односоставных.
 - 1) *Именно в эти годы было написано и оглашено в виде докладов большинство работ, составивших впоследствии два солидных университетских сборника о Толстом под редакцией Гудзия. (В.Я. Лакишин)*
 - 2) *Не следует недооценивать достижения аналитической психологии и ритуально-мифологической критики в описании и объяснении некоторых архетипов. (Е.М. Мелетинский)*
 - 3) *Должны быть удовлетворены материальные и духовные запросы масс, а не их стремление к власти. (Н.А. Бердяев)*
4. Проведите анализ грамматической структуры предложения; постройте схему (на схеме укажите порядковые номера частей, вопросы к придаточным, союзы или союзные слова).
Знаем, что наши похвалы покажутся большинству публики преувеличенными, но мы уже обрекли себя тяжелой роли говорить резко и определенно то, чему сначала никто не верит, но в чем скоро все убеждаются, забывая того, кто

первый выговорил сознание общества и на кого оно за это смотрело с насмешкою и неудовольствием. (В.Г. Белинский)

Вариант 2

1. Раскройте значение терминов *союзное слово*; *актуальное членение предложения*.

2. Разбейте предложение на словосочетания (постройте схему); охарактеризуйте словосочетания по опорному слову, виду грамматической связи и смысловым отношениям между элементами.

Своими вопросами и заключительной речью Гудзий лишь отбрасывал крайности, умерял страсти и не пропускал случая похвалить и ободрить студента или, напротив, вносил отрезвляющую ноту в дружный хор похвал. (В.Я. Лакшин)

3. Найдите главные члены предложения, укажите, чем они выражены. Оцените полноту/неполноту, двусоставность/односоставность предложений. Определите тип односоставных предложений.

1) *Нечто среднее представляют собой календарные мифы. (Е.М. Мелетинский)*

2) *Европейского буржуа нельзя противопоставлять русскому коммунисту. (Н.А. Бердяев)*

3) *Налево-направо, налево-направо, иначе и не взберешься на дуб по цепи, обвитой вокруг ствола, и не спустишься с него. (В.Д. Берестов)*

4. Проведите анализ грамматической структуры предложения; постройте схему (на схеме укажите порядковые номера частей, вопросы к придаточным, союзы или союзные слова).

Если вся поэзия бродяжничества и законченного анархоиндивидуализма была как нельзя более подходящей для красочной романтики Горького и одновременно давала точку приложения горьковскому реализму, то вместе с тем казалось, что здесь есть какая-то скрытая правда, что Горький открыл новый тип, которого явился первым бытописателем. (А.В. Луначарский)

Вариант тестового задания (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

1. Словосочетанием является конструкция

- деревья и цветы
- я выступал
- разговор с другом
- то темнеет, то светлеет

2. Свободным является словосочетание

- устать от работы
- мозолить глаза
- выбить из колеи
- нести чушь

3. В словосочетании *уезжал ночью* вид синтаксической связи и смысловых отношений

- согласование, определительные
- управление, объектные
- управление, обстоятельственные
- примыкание, обстоятельственные

4. Комплетивные отношения в словосочетании

- стая птиц
- стать взрослым
- ремонт часов
- сражаться отчаянно

5. Субъектные отношения в словосочетании

- нетерпеливо позвонил
- поведение кота
- укрощение строптивой
- застыл в неподвижности

6. Связь согласование в конструкции

- река Лимпопо
- собака по кличке Грюня
- семеро смелых
- первая любовь

7. Сильное (обязательное) управление в словосочетании

- сильнее смерти
- отдыхать в Египте
- ходить по инстанциям
- рассыпаться в комплиментах

8. Словосочетание *тринадцатое число* является

- именным
- глагольным
- наречным
- нумеральным

9. Словосочетание *чрезвычайно полезно* является

- именным
- глагольным
- наречным
- нумеральным

10. Взаимное согласование в словосочетании

- девушка китаянка
- девушка в шляпке
- очаровательная девушка
- пять девушек

11. Неполное согласование в словосочетании

- врач Петров

- врач Петрова
- семейный врач
- врач-терапевт

12. Непредсказуемая связь в словосочетании

- восхищаться музыкой
- медвежьи следы
- комната под лестницей
- подлезть под диван

13. Словосочетание является подлежащим в предложении

- Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой (К.Г. Паустовский).
- Он пел поблеклый жизни цвет без малого в осьмнадцать лет (А.С. Пушкин).
- То правда, что петух уж больше не поет (И.А. Крылов).
- Сны безотчетны, ярки краски (А.А. Блок).

14. В предложении *Брать берёте, а зачем?* сказуемое

- простое осложненное
- составное глагольное
- составное именное
- сложное

15. Первой частью составного глагольного сказуемого могут быть слова

- петь, надеть, снять
- в бегах, в речах, в силах
- вслух, вслед, вправо
- ухитриться, научиться, устроиться

16. Составное именное сказуемое в предложении

- Я пишу эти строки в деревне (В.А. Солоухин).
- Тут рыцарь прыг в седло и бросил поводя (И.А. Крылов).
- Чувство мести – чувство раба. Чувство вины – чувство господина (Н.А. Бердяев).
- Что же вам тут может нравиться? (А.А. Блок)

17. Грамматическая омонимия (внешнее совпадение форм разных членов предложения) отсутствует в конструкции

- Утешение приносит время.
- Книгу ценит умный.
- Препятствие преодолевает воля.
- Бытие определяет сознание.

18. Несогласованное определение есть в предложении

- Я допускаю дружбу с женщиной (М. Горький).
- Он тяжело поднялся с дивана и зашагал по кабинету (А.Н. Толстой)
- Удивительно приятное занятие – лежать на спине и глядеть вверх (И.С. Тургенев).
- Она ужаснулась своей бледности, взглянув в зеркало (Л.Н. Толстой).

19. В предложении *С его приходом все умолкают* обстоятельство имеет смысловой оттенок

- цели
- места
- образа действия
- причины

20. Вставная конструкция есть в предложении

- Я, наверное, не прав, ошибся, я ослеп, я лишился ума (Б.Л. Пастернак).
- Кстати сказать, этот тон и эти выражения до крайности ненавистны солдатам (Э.Г. Казакевич).
- Но более всего роднил Ольгу Александровну с сыном редкий божий – или дьявольский? – дар обаяния (Л.Е. Улицкая).
- Печальное нам смешно, смешное – грустно, а вообще, по правде, мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя (М.Ю. Лермонтов).

Критерии оценки теста:

- один вопрос – 1 балл;
- итого – 20 баллов.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен) (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

Под итоговой контрольной работой понимается тип проверочной работы, которая позволяет оценить (1) качество усвоения студентом концептуального содержания учебного курса и лекционного материала, (2) сформированность необходимых умений и навыков. Работа проводится по завершении изучения курса. В ходе итоговой контрольной работы студенту предлагается ответить на 5 вопросов по изученному курсу. Перечень вопросов, а также список источников и литературы для подготовки к итоговой работе объявляются не менее чем за месяц до окончания курса. Критерии оценки:

- правильные, полные ответы на 5 вопросов (в зависимости от полноты ответа) – 30–40 баллов;
- правильные, но неполные ответы на 5 вопросов, правильные и полные ответы на 3 вопроса (в зависимости от полноты ответа) – 15–29 баллов;
- правильные, но неполные ответы на 2 вопроса, правильный и полный ответ на 1 вопрос (в зависимости от полноты ответа) – 1–14 баллов;
- нет ни одного правильного ответа – 0 баллов.

Контрольные вопросы (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

1. Предмет и проблематика синтаксиса.
2. Виды синтаксической связи.
3. Словосочетание. Классификация словосочетаний по простоте/сложности, степени устойчивости, частеречной отнесенности, смысловым и грамматическим отношениям между компонентами.

4. Понятие предикативности. Предложение как синтаксическая единица.
5. Классификация предложений по цели высказывания, интонации, утвердительности/отрицательности, распространенности.
6. Главные члены предложения. Классификация сказуемых.
7. Односоставные и двусоставные предложения.
8. Полные и неполные предложения.
9. Второстепенные члены предложения. Понятие детерминанта.
10. Классификация и способы выражения определений.
11. Классификация и способы выражения дополнений
12. Классификация и способы выражения обстоятельств.
13. Понятие обособления.
14. Уточняющие, пояснительные, присоединительные конструкции.
15. Конструкции, не являющиеся членами предложения.
16. Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.
17. Актуальное членение предложения.
18. Классификация сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение.
19. Сложносочиненное предложение.
20. Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова. Корреляты.
21. Классификация сложноподчиненных предложений по типу придаточных частей.
22. Сложные предложения с несколькими придаточными частями. Последовательное, параллельное, однородное подчинение.
23. Сложное синтаксическое целое. Строение текста.
24. Классификации текстов.
25. Приемы экспрессивного синтаксиса.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартьянова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва :

Издательство Юрайт, 2020. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450963>

Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447911>

Дополнительная

Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452589>

Федосюк, М. Ю. Синтаксис современного русского языка : учеб. пособие / М.Ю. Федосюк. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 245 с. — (высшее образование: Бакалавриат). - ISBN . - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1002919>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение модуля базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации модуля используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с

использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических и семинарских занятий.

СЕМИНАРЫ № 1-2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 1-2. Предмет и основная проблематика синтаксиса. Строение словосочетания (8 часов)

Цель занятия: закрепление знания основных понятий синтаксиса, наблюдение за словосочетаниями с разным типом синтаксической связи и строением, формирование навыков синтаксического анализа.

Форма проведения – развернутая беседа, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач.

Вопросы к занятию:

1. Какие существуют подходы к описанию синтаксиса русского языка?
2. В чем проблема определения термина «словосочетание»?

Контрольные вопросы:

1. Каковы основные единицы синтаксиса?
2. Правильно ли утверждение, что предложение состоит из словосочетаний?
3. Какие существуют типы связи в словосочетании?
4. Типы словосочетаний по структуре.

СЕМИНАР № 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Односоставные и неполные предложения (4 часа)

Цель занятия: наблюдение за синтаксисом простого предложения, различными способами выражения подлежащего и сказуемого, формирование навыков синтаксического анализа.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач.

Контрольные вопросы:

1. Что такое предикативность?
2. В чем отличие координации подлежащего и сказуемого от отношений согласования?
3. Чем может быть выражено подлежащее?
4. Какие виды сказуемого представлены в русской грамматике?
5. Какие типы предложений называют односоставными, а какие неполными?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4. Распространение простого предложения (2 часа)

Цель занятия: наблюдение за средствами распространения простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач.

Контрольные вопросы:

1. Каковы средства распространения простого предложения?
2. Что такое детерминант?
3. На каком основании часть исследователей не относит приложение к числу определений?

СЕМИНАР № 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 5-6. Осложнение простого предложения. Актуальное членение предложения (6 часов)

Цель занятия: наблюдение за средствами осложнения простого предложения и за явлениями, связанными с актуальным членением предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач.

Контрольные вопросы:

1. В чем кроме выделения знаками препинания заключается явление обособления?
2. Является ли порядок слов в русском языке абсолютно свободным?
3. Что такое актуальное членение предложения?

СЕМИНАР № 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 7-9. Строение сложного предложения. Сложное синтаксическое целое. Экспрессивный синтаксис (8 часов)

Цель занятия: наблюдение за синтаксисом сложного предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач.

Контрольные вопросы:

1. Какие явления действительности отражает сложное предложение?
2. Какие смысловые отношения могут существовать между частями сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного сложного предложения?
3. Что такое период?

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается

история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

Приложения

Приложение 1. Аннотация модуля

Дисциплина «Синтаксис современного русского языка» реализуется на факультете журналистики кафедрой медиаречи.

Цель модуля – формирование у студентов целостного комплекса лингвистических знаний, способствующих повышению качества вербальной коммуникации.

Задачи модуля:

- дать студентам представление о природе, структуре, законах функционирования и развития человеческого языка, его роли в общественной жизни;
- охарактеризовать современный русский литературный язык как отражение истории и культуры народа, важнейшее условие национальной самоидентификации;
- рассмотреть современный русский литературный язык как систему фонетических, словообразовательных, лексических и грамматических средств, с помощью которых могут достигаться различные коммуникативные цели;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- представить систему языковых выразительных средств, способствующих повышению эффективности письменной и устной коммуникации;
- проанализировать тенденции развития современного русского языка;
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;
- сформулировать важнейшие требования, предъявляемые обществом к языку средств массовой коммуникации;

– обучить студентов методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

– *УК-4* – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

– *ОПК-1*– способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

В результате изучения модуля студент должен:

знать основные свойства и особенности устройства языка как важнейшего средства человеческого общения; особенности таких форм речи, как устная и письменная, монологическая и диалогическая, подготовленная и спонтанная; факторы, влияющие на выбор речевых средств; историю формирования, генетические связи русского языка, его положение на лингвистической карте мира; понятие нормы литературного языка, ее важнейшие свойства; основные тенденции эволюции литературной нормы; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; языковое законодательство Российской Федерации; словарно-справочную литературу, кодифицирующую нормы современного русского литературного языка и, в частности, издания, адресованные работникам СМИ;

уметь учитывать специфику применения языковых норм в практике современных СМИ; следовать правилам литературного языка в профессиональной деятельности; самостоятельно с помощью словарно-справочной литературы решать вопросы, связанные с определением

нормативности различных речевых явлений; руководствоваться в своей профессиональной деятельности правовыми нормами;

владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; методиками анализа языковых явлений в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспекте; приемами работы с лингвистическими словарями и справочниками.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость модуля составляет: 4 з.е.

